

federico calabrese



architetto

Indirizzo	Via Eduardo Nicolardi 57 80131, Napoli Italia	Telefono	+393247735041
E-mail	fedecal@hotmail.com www.federicocalabrese.com		

01 PROFILO PROFESSIONALE

Federico Calabrese (Napoli, 28/10/1972) Dottore di ricerca in Architettura e Urbanistica presso FAUFBA, Salvador-Brasile e Università degli Studi di Napoli Federico II (2018) . Master Professionale in Conservazione e Restauro dei Monumenti e dei Centri Storici di FAUFBA (2013), laurea in Architettura - Università Degli Studi di Napoli Federico II (1998). Nel 2010 è stato Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, dal 2013 al 2015 è stato Professore di progettazione presso la Facoltà di Architettura del Centro Universitario Jorge Amado, UNIJORGE di Salvador. Dal 2017 al 2023 è Professore effettivo presso la Facoltà di Architettura e Urbanistica dell'Università Federale di Bahia e Professore permanente del Master MP-Cecre. Attualmente insegna presso la Facoltà di Design e Ingegneria Elisava e al Master in Restauro Architettonico della Università La Salle a Barcellona.

02 ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022	Università degli Studi di Napoli "Federico II" Visiting Reasercher	<i>Napoli</i>
2014 — 2018	Universidade Federal da Bahia, UFBA Dottore di Ricerca in Architettura Co-tutela Università degli Studi di Napoli "Federico II" (Tutor Prof. Andrea Pane) Titolo: Uma fronteira sutil: entre projeto do novo e conservação do existente. Brasil e Italia no sec. XXI. Tutor: Prof. Nivaldo Viera de Andrade Junior Co-tutor: Prof. Naia Alban Suarez Borsa di studio: Fundação da Amparo a Pesquisa do Estado da Bahia.	<i>Salvador, Brasile</i>
2012 — 2013	Universidade Federal da Bahia Master in Conservazione e restauro dei monumenti e nuclei storici Titolo: Estudos de requalificação e de valorização paisagística do Rio Vermelho em Salvador. Tutor: Prof. Luiz Antonio Fernandes Cardoso Borsa di studio : Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia	<i>Salvador, Brasile</i>

1992 — 1998

Università degli Studi di Napoli Federico II

Napoli

Laurea in Architettura

Titolo: Riqualificazione urbana e architettonica dell'area di Piazza Mercato a Napoli.

Tutor: Prof. Massimo Pica Ciamarra

2010

REGIONE CAMPANIA-LINK UNIVERSITY CAMPUS

Corso di perfezionamento: Specialista in Protezione Civile e del Territorio.

Titolo: Rifugi di emergenza post- sisma

Tutor: Prof. EDOARDO COSENZA

03 ATTIVITÀ DI DOCENZA

2023 — 2025

Professore presso ELISAVA Barcelona School of Design and Engineering

Barcellona

2023 — 2025

Professore presso Scuola di Architettura La Salle-ETSALS

Barcellona

Professore del Master in Restauro Architettonico de La Salle

2017 — 2023

Professore presso Universidade Federal da Bahia, Facoltà di Architettura

Salvador, Brasile

Professore Associato, Tempo pieno 40 ore settimanali

Disciplina: Atelier di Progettazione II, Atelier di Progettazione III

2017 — 2020

Professore presso Universidade Federal da Bahia

Salvador, Brasil

Professor Permanente del Master in Conservazione e restauro dei monumenti e nuclei storici

MP-CECRE UFBA

Disciplina: Progetto in preesistenza, Atelier di Progetto III

2013 — 2015

Professore presso Centro Universitário Jorge Amado UNIJORGE

Salvador, Brasile

Professore associato, Tempo pieno 40 ore settimanali, Corso di Laurea in Architettura e Urbanistica.

Discipline: Atelier di Progettazione I, II, III, Infrastruttura Urbana.

PROFESSORE PERMANENTE, nel Corso di Laurea in Design di Interni.

2010

Professore a contratto presso Università degli Studi di Napoli Federico II

Napoli

04 ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

2018 — 2020

Consigliere supplente, Consiglio di Architettura e Urbanistica di Bahia

Salvador, Brasile

2019 — 2021

Membro direzione, Istituto degli Architetti del Brasile, Dipartimento di Bahia- IAB-BA

Salvador, Brasile

05 RICERCA ACCADEMICA

Storia dell'Urbanistica Moderna e Contemporanea *Universidade Federal da Bahia, Salvador*

Prevede lo studio delle diverse teorie che si occupano della produzione e strutturazione della città nella storia contemporanea, la città come oggetto di conoscenza storica, specificità di periodizzazione nella storia della città, dinamiche urbane, forma, modalità di funzionamento e idealizzazioni nei processi di trasformazione della città.

Storia e memoria dell'architettura e della città. *Universidade Federal da Bahia, Salvador*

Ambito di ricerca del Gruppo di Ricerca "Progetto, Città e Memoria" del Programma di Dottorato e Master in Architettura e Urbanistica dell'Universidade Federal da Bahia (PPG-AU/UFBA).

La linea di ricerca affronta la produzione architettonica e la configurazione dello spazio urbano nel corso della storia. L'accento è posto sull'indagine storica e storiografica nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, in particolare in Brasile e in America Latina e dalla fine del XIX secolo.

Progetto, città e preesistenza *Universidade Federal da Bahia, Salvador*

Ambito di ricerca del Gruppo di Ricerca "Progetto, Città e Memoria" del Programma di Dottorato e Master in Architettura e Urbanistica dell'Universidade Federal da Bahia (PPG-AU/UFBA). La linea di ricerca affronta il rapporto tra progettazione architettonica e urbana e conservazione del patrimonio costruito, concentrandosi su quegli interventi che travalicano i limiti della conservazione e del restauro architettonico, determinando la metamorfosi di edifici preesistenti. Gli interventi in oggetto vengono analizzati sia alla luce delle teorie contemporanee del restauro, sia da autori dedicati al tema dell'intervento "oltre il restauro".

Restauro, conservazione e gestione dei beni culturali. *Universidade Federal da Bahia, Salvador*

Analizzare criticamente i lavori di restauro realizzati in edifici e siti paradigmatici e/o da professionisti di fama, in Brasile e all'estero, alla luce delle loro matrici teoriche e concettuali; riflettere sulle teorie recenti (post-Brandi) della conservazione e del restauro del patrimonio e sulle loro possibilità applicative nel patrimonio costruito contemporaneo.

Questa ricerca fa parte degli sforzi dei gruppi di ricerca LAB20 e DOCOMOMO BA.SE nel senso di documentare e preservare l'architettura moderna di Salvador, oltre a sottolineare la necessità della sua diffusione e analisi critica. Il nucleo bahiano di DOCOMOMO ha raccolto un'ampia raccolta documentale di edifici moderni a Salvador, che ha consentito la creazione di una serie di file minimali, basati su quelli diffusi da DOCOMOMO International. Pertanto, questa ricerca propone la realizzazione della Guida all'architettura moderna di Salvador, basata sul contenuto di queste schede, con lo scopo di ampliare la diffusione dell'architettura moderna salvadoregna, raggiungendo un pubblico più ampio. Pertanto, oltre al contenuto dei file, era necessario predisporre un progetto grafico ed editoriale che fungesse da modello, per la sua continua alimentazione, secondo la produzione di DOCOMOMO BA.SE. In questo senso, la produzione di questa ricerca si è concentrata sullo sviluppo di un modello che presentasse la struttura della Guida, con la presenza di tre edifici, scelti dopo lo studio e la cura dei file, nonché tutta la produzione grafica, che comprende il layout, mappe, fotografie e parti tecniche degli edifici. Oltre a stabilire un maggiore contatto con il tema basato sullo studio degli edifici, la produzione di questo modello ha consentito un'approssimazione con software di editing e manipolazione delle immagini, oltre alle fotografie scattate durante le visite agli edifici. La guida prodotta, pur fungendo da modello base da alimentare successivamente, è stata anche costruita come prodotto unico e finito. Stato: In corso Natura: Progetti di ricerca Studenti coinvolti: Laurea (2); Componenti: Federico Calabrese (Responsabile); ; Janaina Leandro Ferreira; JOSÉ ROGÉRIONASCIMENTO DOS SANTOS JUNIOR

2015 — 2017

**Inventario del patrimonio architettonico e urbano
della modernizzazione sotropolitana***Universidade Federal da
Bahia, Salvador*

Banca dati di modelli tridimensionali di architettura moderna Dalla selezione di progetti significativi di architettura moderna a Salvador dagli anni '30 agli anni '70, realizzare la costruzione di modelli tridimensionali attraverso l'utilizzo di tecnologie all'avanguardia tecnologie nell'ambito della progettazione assistita da computer.

La costruzione dei modelli sarà completa includendo la parte esterna e gli ambienti interni, dando la possibilità di costruire un modello interattivo. Il modello virtuale non sarà semplicemente un modello statico ma avrà la possibilità di essere interattivo in modo che gli utenti possano fare un tour virtuale sia all'esterno che all'interno di ogni edificio.

Tale selezione avviene dalla collezione esistente del DOCOMOMO Bahia Nucleus, di cui sono membri sia il docente proponente questo progetto, sia il professore collaboratore La collezione DOCOMOMO contiene documentazione sufficiente per consentire la costruzione dei modelli. Il progetto inizia con gli edifici più significativi della città, come l'Ospedale Santa Terezinha, il Teatro Castro Alves, l'Hotel da Bahia, tra gli altri. Gli edifici scelti saranno rappresentati nelle loro caratteristiche originali, recuperando le loro qualità architettoniche.

Componenti: Federico Calabrese (Responsabile); ; BIERRENBACH, AC

Descrizione: Questo progetto mira a riscattare l'importanza del lavoro dell'architetto urbanista bahiano Diógenes Rebouças (1914-1994), nell'ambito del suo centenario di nascita. Il progetto prevede la realizzazione e pubblicazione del sito web www.diogenesreboucas.com.br, in onda da maggio 2014, tavole rotonde tematiche sulla produzione di Rebouças, visite guidate alle sue opere situate a Salvador e un workshop con studenti universitari in architettura e urbanistica, tra aprile e novembre 2014, per la digitalizzazione dei disegni originali dei loro progetti e per l'allestimento dei modelli fisici e virtuali che andranno a comporre l'omonima mostra che si terrà al TeatroCastro Alves, in Salvador, da novembre 2014. Il progetto è co- promosso dall'Istituto degli Architetti del Brasile - Dipartimento di Bahia (IAB-BA) e da Odebrecht, e ha il sostegno di diverse istituzioni federali, statali e municipali. Ha inoltre il sostegno finanziario della Rettoria dell'UFBA, attraverso la concessione di 8 borse di studio per tirocini istituzionali; dal Programma di Sostegno ai Ricercatori Emergenti dell'UFBA (PRODOC/UFBA), attraverso un progetto selezionato in un editto (Progetto n. 5827, approvato nell'Editto PROPCI-PROPG/UFBA 04/2013 - PRODOC/UFBA); e i Dipartimenti della Cultura e dell'Agricoltura dello Stato di Bahia e dell'Istituto dei Beni Artistici e Culturali di Bahia - IPAC-BA, attraverso un progetto selezionato nell'avviso pubblico del Fondo Culturale (Proposta n. 6752, approvata nell'Avviso pubblico n. 16/2013 - Beni Culturali, Architettura e Urbanistica 2014)..Stato: In corso Natura: Progetti di ricerca

Studenti coinvolti: Laurea (17); Laurea Magistrale Professionale (1); Dottorato (1);

Componenti: Federico Calabrese; ANDRADE JUNIOR, Nivaldo Vieira de (responsabile); NERY, Juliana Cardoso

06 PREMI E RICONOSCIMENTI IN CONCORSI DI ARCHITETTURA

2024

Sesto Premio*Gingins, Svizzera*

Concorso di progetto di un complesso socio-culturale e sportivo.

Con Francesco Iaccarino Idelson e Roberto Cosenza

2023

Primo premio*Ceranova, Pavia*

Nuova Scuola secondaria di primo grado Giacomo Leopardi

Concorso internazionale di progettazione architettonica in 2 fasi

Con Claudio Pia e Gap Progetti.

2023

Finalista. Quinto classificato*Terno d'Isola, Bergamo*

Centro Polifunzionale, Socio Culturale e Polo Sanitario

Concorso internazionale di progettazione architettonica in 2 fasi

Con Roberto Cosenza

2022	<p>Primo Premio</p> <p><i>Cervinara, Avellino</i></p> <p>Scuola dell'infanzia e primaria De Sanctis</p> <p>Concorso internazionale di progettazione architettonica in 2 fasi</p> <p>Con Giovanni Spizuoco</p>
2022	<p>Finalista, Quinto classificato</p> <p><i>Monteforte Irpino, Avellino</i></p> <p>Concorso di progettazione in due gradi per la riqualificazione del quartiere Gaudi</p> <p>Concorso internazionale di progettazione architettonica in 2 fasi</p> <p>Con Robert de Pauuw e altri</p>
2020	<p>Finalista</p> <p><i>Bevagna, Perugia</i></p> <p>Polo Scolastico Sant'Anna</p> <p>Concorso internazionale di progettazione architettonica in 2 fasi</p> <p>Con Roberto Cosenza e altri.</p>
2019	<p>Finalista. Quinto Classificato</p> <p><i>Bagno di Romagna, Forli-Cesena</i></p> <p>Scuola elementare</p> <p>Concorso internazionale di progettazione architettonica in 2 fasi</p> <p>Gruppo di progettazione: Luca Valerio Lonardo (capogruppo), Luca Picardi, Federico Calabrese, Alessandro Bua</p>
2017	<p>Finalista. Quinto classificato</p> <p><i>Torino</i></p> <p>Riqualificazione e restauro di un Liceo Scientifico</p> <p>Concorso internazionale di progettazione architettonica in 2 fasi</p> <p>Con Sossio de Vita e Giuseppe Parisi</p>
2016	<p>Finalista, Terzo classificato</p> <p><i>Napoli</i></p> <p>Restauro e Ricostruzione dell'Ex Biblioteca della Stazione Zoologica Anton Dhorn</p> <p>Concorso Internazionale di Architettura in 2 Fasi</p> <p>Con PCAint, Luca Valerio Lonardo, Luca Picardi, Interprogetti srl</p>
2016	<p>Terzo classificato</p> <p><i>Ville de la Tour de Peilz, Svizzera</i></p> <p>Riqualificazione dei dintorni e del Castello Tour de Peilz</p> <p>Concorso internazionale in unico grado</p> <p>Con Sossio de Vita, Luca Picardi, Luca Valerio Lonardo</p>

2010	Finalista	<i>Riva del Garda, Trento</i>
	Riqualificazione Ex Ospedale di Riva del Garda. La nuova cittadella dell'accoglienza	
	Concorso Internazionale di Progettazione	
	Con Steam srl (capogruppo), Pinearq slp, Federico Calabrese e altri.	
2010	Menzione	<i>Guinea Bissau</i>
	Una scuola per la Guinea-Bissau	
	Concorso di architettura	
	Gruppo di Progettazione: Federico Calabrese, Alessandra Faraone, Valeria Merola	
2009	Finalista	<i>Piera, Spagna</i>
	Centro di salute	
	Concorso di architettura per la Genarlitat de Catalunya	
	Gruppo di progettazione: Federico Calabrese, Alessandra Faraone	
2009	Finalista	<i>Milano</i>
	Medaglia D'Oro dell'Architettura Italiana	
	Finalista Menzione d'Onore -Cultura e Tempo Libero	
2009	Finalista	<i>Firenze</i>
	Museo degli Innocenti, MUDI	
	Concorso internazionale di architettura	
	Gruppo di Progettazione: Luis Pau, Federico Calabrese, Alessandra Faraone, Nuvola B e altri.	
2008	Primo Premio	<i>Santpedor, Spagna</i>
	22 alloggi sociali a basso costo	
	Concorso di progettazione ad inviti	
	Gruppo di progettazione: Federico Calabrese, Alessandra Faraone, Marc Tomas, Yoel Karaso	
2007	Finalista	<i>Bologna</i>
	Stazione Alta Velocità di Bologna	
	Concorsi Internazionale di architettura ad inviti	
	Gruppo di progettazione: MBM arquitectes, Federico Calabrese, Alessandra Faraone, Mab architettura, Carlo Aymonino e altri.	

2007	Finalista	<i>Roma</i>
	Scuola, Biblioteca, Parco urbano e Centro Civico di Grottaperfetta	
	Concorso Internazionale di Architettura in 2 fasi.	
	Gruppo di Progettazione: Federico Calabrese (capogruppo), Alessandra Faraone e altri.	
2007	Finalista	<i>Premià de Dalt, Spagna</i>
	22 alloggi sociali a basso costo	
	Concorso di progettazione ad inviti	
	Gruppo di progettazione: Federico Calabrese, Alessandra Faraone, Marc Tomas, Yoel Karaso	
2006	Finalista	<i>Roca del Valles, Spagna</i>
	18 alloggi sociali a basso costo	
	Concorso di progettazione ad inviti	
	Gruppo di progettazione: Federico Calabrese, Alessandra Faraone, Marc Tomas, Yoel Karaso	
2006	Menzione d'onore	<i>Padula, Salerno</i>
	"ORUTS ARTIS" un giardino per la Certosa di Padula	
2006	Opera selezionata	<i>Vicenza</i>
	PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE - opera selezionata per catalogo e mostra, REGIONE VENETO - L'ARCA- ALA	
	Padiglione al Montjuic di Barcellona	
2006	Menzione d'onore	<i>Madrid</i>
	Centro d'Arte "Intermediae Prado"	
	Gruppo di Progettazione: Federico Calabrese, Fabio Ferone, Anna Accorrimboni, Gilberto Bellino	
2006	Terzo classificato	<i>Esparraguera, Spagna</i>
	Biblioteca Comunale	
	Concorso di progettazione in unica fase	
	Gruppo di progettazione: Federico Calabrese (capogruppo), Fabio Ferone, Anna Accorrimboni	
2005	Primo Premio	<i>Torraca, Salerno</i>
	Riabilitazione del contro storico di Torraca	
	Concorsi di progettazione	

2004	Finalista	<i>Barcellona</i>
	Riqualificazione del Passatge Sert. FAD Racons Publics	
2004	Primo Premio	<i>Barcellona</i>
	Riqualificazione di Piazza Mercaders. FAD Racons Publics	
2004	Finalista	<i>Barcellona</i>
	Riqualificazione Passatge Sert, FAD Rcons Publics	
2004	Menzione	<i>Krotone</i>
	Riqualificazione della Pineta di Punta Alice con Alessandro Occhiuzzi	
2003	Primo Premio	<i>Manresa, Spagna</i>
	40 abitazioni sociali collaborazione con Sabate i Espeche associats	
2003	Primo Premio	<i>Tarragona, Spagna</i>
	Edificio della Guardia Urbana di Tarragona collaborazione con Sabate i Espeche associats	
2002	Finalista	<i>Malaga, Spagna</i>
	Sistemazione dle molo n.2 nel porto di Malaga in collaborazione con Pica Ciamarra Associati	
2001	Finalista	<i>Covilha, Portogallo</i>
	Facoltà di Scienze della Salute della Beira Interior collaborazione con Pica Ciamarra Associati	
2001	Secondo classificato	<i>Casalnuovo di Napoli</i>
	Riqualificazione Area ex-Moneta collaborazione con Pica Ciamarra Associati	

2001	<p>Menzione</p> <p>Facoltà di Chimica e Astronomia</p> <p>in collaborazione con Pica Ciamarra Associati</p>	<i>Bologna</i>
2001	<p>Terzo Classificato</p> <p>Riqualificazione urbanistica di Marina di Ravenna e Porto Corsini</p> <p>collaborazione con Pica Ciamarra Associati</p>	<i>Marina di Ravenna</i>
2000	<p>Menzione</p> <p>Una proposta per la città post-giubilare dal 2001 al 2010</p> <p>Concorso di progettazione</p>	<i>Roma</i>
2000	<p>Primo Premio</p> <p>Biblioteca Comunale area ex-Breda</p> <p>Concorsi Internazione di progettazione ad inviti</p> <p>Gruppo di progettazione: PCA int Pica Ciamara Associati (capogruppo), Federico Calabrese, Angelo Verderosa, Franco Archidiacono e altri.</p>	<i>Pistoia</i>
2000	<p>Finalista</p> <p>Genova Ponte Parodi</p> <p>collaborazione con Pica Ciamarra Associati</p>	<i>Genova</i>
1999	<p>Secondo Premio</p> <p>Rifugio di montagna</p> <p>Concorso di progettazione</p> <p>Gruppo di progettazione: Federico Calabrese (cpogruppo), Alessandra Faraone, Valentina Stefanelli</p>	<i>San Pietro al Tanagro, Salerno</i>
1998	<p>Primo Premio</p> <p>Hotel in Via Foria</p> <p>collaborazione con Vulcanica Architettura</p>	<i>Napoli</i>
1998	<p>Terzo Premio</p> <p>Riqualificazione di Viale Giochi de Mediterraneo</p> <p>collaborazione con Vulcanica Architettura</p>	<i>Napoli</i>

Progetti costruiti

Spazio pubblico

2009

*San Gregorio Magno,
Salerno*

**Progetto per la sistemazione della piazzetta Via Dogali-Vicolo 1° Menza
e strade limitrofe**

Progetto Definitivo ed Esecutivo e DL. Importo lavori 84.000 euro

2006

Primo Premio

Barcellona, Spagna

Riqualificazione di Piazza Mercaders

Progetto Esecutivo, *Importo Lavori 100.000 euro*

Spazi commerciali

2006

Barcellona

Padiglione bar, ristorante e giardino al Montjuic.

Progetto Definitivo, Esecutivo e DL. *Importo Lavori 350.000 euro*

Residenze

2006

Barcellona

373 alloggi a Pla de Palau. collaborazione con AVA arquitectes

Progetto Preliminare, Definitivo, Esecutivo Importo Lavori 60.000.000 euro

2006

*L'Hospitalet de
Llobregat, Spagna*

22 alloggi a basso costo.

Progetto Preliminare, Definitivo, Esecutivo *Importo Lavori 1.000.000*

2000 — 2007

Pistoia

Biblioteca Comunale San Giorgio ex area Breda. con Pica Ciamarra associati, A. Verderosa,
F. Archidiacono e altri.

Progetto Definitivo ed Esecutivo *Importo lavori 10.500.000 euro*

07 CONCORSI DI ARCHITETTURA

2025

Scuola Primaria Grigoletti, Pordenone
Nuova Scuola Primaria a Biassono, MB
Centre scolaire. Evionnaz, Svizzera
34 habitatges Carrer Avila, Barcellona

2024

Centro Visitatori Preikestolen, Norvegia
Neubau Campus Löhracker, Svizzera
Riqualificazione Villa Mater. Rivoli, Torino
Sala Prove del Teatro dell'Opera, Roma
Piazza G. Carducci, Conegliano

2023

Concorso di progettazione relativo all'intervento di ristrutturazione per adeguamenti
normativi dell'edificio scolastico sito in Via Torino nel Comune di Aosta
Polo Scolastico di Marene, Cuneo
Scuola 30 Passos, Barcellona

2007

Scuola materna, Rubí
Edificio residenziale, Premià de Dalt

2006

Concorso Internazionale di Progettazione "MENO E' PIU' 4", Roma
Centro per le nuove tecnologie, Madrid
Intermediae-prado centro d' arte , Madrid
Biblioteca municipale, Esparreguera
Edificio residenziale, Madrid
Edificio residenziale, Madrid
Edificio residenziale, Barcelona
Edificio residenziale, Roca del Valles

2004

Riqualificazione centro storico, Torracca
Centro amministrativo per la Junta de Extremadura, Merida
Centro di educazione infantile e primaria, Inca
90 alloggi, Palma de Mallorca

Edificio residenziale, Roma
354 alloggi, Vitoria
Ampliamento del COAC di Tarragona
Centro culturale polivalente, Menorca
collaborazione con AVA Arquitectes
Istituto Geriatrico, Creixell, Tarragona
83 alloggi nel centro storico, Barcelona
40 alloggi a Puigcerda'
Edificio industriale Rolldrap, Monistrol
383 alloggi a Pla de Palau, Barcelona
collaborazione con Sabate i Espeche Associats
Parco Falca Verde, Palma de Mallorca, Spagna
CEIP, San Quirze' del Valles, Spagna
Centro per anziani, Santa Perpetua de la Mongoda, Spagna
Edificio Pompieri, Palma de Mallorca, Spagna
80 alloggi in calle Joan Torres, Barcelona, Spagna
Sede del Ministero delle Finanze a Zaragoza, Spagna
Scuola secondaria Miguel Marti i Pol, Lliça d'Amunt, Spagna
Sede MInistero delle Finanze, Palma de Mallorca, Spagna
collaborazione con PCAint, Pica Ciamarra Associati, Napoli
Prototipo di un carcere per 200 detenuti, Roma, Italia
Duxton plain public housing, Singapore

2000

Riqualificazione di Piazza Gramsci e Verdi, Piombino, Livorno

1999

Citta' peri I terzo millennio, BIENNALE DI ARCHITETTURA Venezia

Cinque piazze per Milano, Milano

1998

Sarajevo Concert Hall

2022

Centro ospedaliero a Benahadux , Almeria

Scuola dell'infanzia e primaria a Cervinara

Riqualificazione quartiere Gaudi a Monteforte Irpino

Libri Pubblicati

1.

CALABRESE, F.

Uma fronteira sutil: entre o projeto do novo e a conservação do existente. Brasil e Itália no século XXI.

Curitiba: Appris, 2020, v.1. p.377.

Capitoli in libri pubblicati

1.

CALABRESE, F.; BIERRENBACH, A. C. S

In: FORTE POZZACCHIO Da sentinella a messaggero.1 ed.Trento: IASA Edizioni, 2020, v.1, p. 73-81.

2.

CALABRESE, F.

In: Revisões e ampliações da arquitetura e do urbanismo modernos no Brasil.1 ed.Salvador: PPGAU/EDUFBA, 2020, v.1, p. 279-298.

3.

CALABRESE, F.; BIERRENBACH, A. C.

In: L'Architettura della villa moderna. Gli anni delle utopie realizzate 1941-1980.1 ed.Roma: Quodlibet, 2017, v.2, p. 69-76.

Articoli pubblicati in riviste scientifiche

Compasses

1.

CALABRESE, F.

Museum Proem: the new Antiquarium of Pompeii. COMPASSES. , v.35, p.90 - 99, 2021.

Ananke

2.

CALABRESE, F.

Frammenti di memorie. ANANKE. , v.91, p.98 - , 2020. Bogota (Colombia),

Ananke

CALABRESE, F.

Burle Marx restaurato. Il Terreiro de Jesus a Salvador de Bahia. ANANKE. , v.89, p.61 - 63, 2020. Brasile,

Compasses

4.

CALABRESE, F.

Fragments of memories. COMPASSES. , v.34, p.108 - 115, 2020.

Ananke

5.

CALABRESE, F.

La Casa del Té di Oscar Niemeyer nella Piazza dei Tre Poteri a Brasilia. ANANKE. , v.90, p.96 - 99, 2020.

Compasses

6.

CALABRESE, F.

New life for a little jewel by Oscar Niemeyer: Tea House in the Square of the Three Powers in Brasilia. COMPASSES. , v.33, p.84 - 91, 2020.

Compasses

7.

CALABRESE, F.; BIERRENBACH, A. C.

Between Lower City and Upper City: Carnival House at Salvador de Bahia. COMPASSES. , v.31, p.103 - 109, 2019.

Zeroundicipiù

CALABRESE, F.

Disegnare il tempo. Zeroundicipiù. , v.2, p.1 - 5, 2019.. Home page:

[\http://www.zeroundicipiu.it/2019/04/08/disegnare-il-tempo/?fbclid=IwAR0I9JVEclzGvKxQKT0eEkIzUaG32H

Compasses

9.

CALABRESE, F.; BIERRENBACH, A. C.

Mexican minimalism: the Camino Real Hotel Polanco by Ricardo Legorreta. COMPASSES. , v.30, p.90 - 99, 2019.

Ananke

10.

CALABRESE, F.

Rafaela (Argentina): Nuovo Centro Culturale nell'ex Mercato Centrale. ANANKE. , v.86, p.62 - 65, 2019.

Compasses

11.

CALABRESE, F.

Restored Burle Marx at Salvador de Bahia: the Terreiro de Jesus Square. COMPASSES. , v.1, p.72 - 81, 2019.

Ananke

12.

CALABRESE, F.

Salvador:architettura al limite. Ananke. , v.87, p.124 - 128, 2019.

Compasses

13.

CALABRESE, F.; BIERRENBACH, A. C.

Urban icon. Rafaela Cultural Centre in the former Central Market. COMPASSES. , v.29, p.82 - 89, 2019.

Ananke

CALABRESE, F.

Barcelona: Antica Cristalleria Planells in Centro Culturale. ANANKE. , v.1, p.84 - 87, 2018.

Compasses

15.

CALABRESE, F.

Cristalleries Planells Civic Center. COMPASSES. , v.27, p.102 - 107, 2018.

Compasses

16.

CALABRESE, F.

Drawing time: The new 'Sala Beckett'. Theater and Drama Center at Poble Nou in Barcelona. COMPASSES. , v.28, p.88 - , 2018.

Compasses

17.

CALABRESE, F.

Archaeology of the present: three stations of Line 9 of Barcelona's Metro. COMPASSES. , v.26, p.86 - 93, 2017.

Ananke

18.

CALABRESE, F.

Barcelona, un parco sulle rovine delle antiaeree della Guerra Civile (1938). ANANKE. , v.80, p.94 - 98, 2017.

Compasses

19.

CALABRESE, F.; BIERRENBACH, A. C.

Bardi's fusion: the house as a museum, the museum as a house. COMPASSES. , v.25, p.45 - 48, 2017.

Zeroundicipiù

20.

CALABRESE, F.

Forte Pozzacchio: guardare senza essere visti. Zeroundicipiu. , v.1, p.1 - 24, 2017.

Home page:

[<http://www.zeroundicipiu.it/2017/07/19/forte-pozzacchio-guardare-senza-essere-visti/>]

Ananke

21.

CALABRESE, F.

Il Museo della Merda a Castebosco, Piacenza. ANANKE. , v.81, p.122 - 129, 2017.

Compasses

22.

CALABRESE, F.

Watch without being seen. Reuse of Pozzacchio Fort. Compasses. , v.25, p.84 - 89, 2017.

Ananke

23.

CALABRESE, F.

Almeria: il recupero dei forni. ANANKE. , v.77, p.104 - 108, 2016.

Ananke

24.

CALABRESE, F.

AUTOCOSTRUZIONE CAMPANA. ANANKE. , v.79, p.120 - 122, 2016

Ananke

25.

CALABRESE, F.

La gestione del frattempo: il MUHBA Oliva Artes, il centro di storia contemporanea di Barcellona. ANANKE. , v.78, p.88 - 90,

2016.

Compasses

CALABRESE, F.; BIERRENBACH, A. C.

LULLED BY THE NET: BRAZILIAN PAVILLION AT EXPO MILANO 2015. COMPASSES. , v.2, p.54 - 61, 2016.

Zeroundicipiù

CALABRESE, F.

Rafael Iglesia: equilibrio di forze. Zeroundicipiu. , v.1, p.1 - 15, 2016.

Home page: [<http://www.zeroundicipiu.it/2016/12/16/rafael-iglesia-equilibrio-di-forze/>]

Ananke

28.

CALABRESE, F.

São Paulo: la piazza delle arti. ANANKE. , v.77, p.100 - 104, 2016.

Ananke

29.

CALABRESE, F.

Brasile:due recuperi di complessi industriali a São Paulo. ANANKE. , v.76, p.129 - 135, 2015.

Ananke

CALABRESE, F.

Espressionismo del minino intervento: progetti di Arturo Franco al Matadero di Madrid. ANANKE. , v.74, p.78 - 85, 2015.

31.

CALABRESE, F.; GALLINO, P.

ITALIA. Revista PLOT. Argentina , v.27, p.112 - 172, 2015.

Ananke

32.

CALABRESE, F.

Riccione: un polo scolastico e un teatro nella ex fornace. Ananke. , v.75, p.64 - 68, 2015.

Ananke

Firenze

33.

CALABRESE, F.; BARDESCHI, M. D.

Autocostruzione e architettura sperimentale al limite. Ananke. , v.72, p.87 - 101, 2014.

Ananke

34.

CALABRESE, F.

Barcellona: progetto e memoria. Tre stazioni del Metro e un nuovo museo. Ananke. , v.73, p.60 - 71, 2014.

Articoli pubblicati in annali di eventi e congressi

1.

CALABRESE, F.

IL CONCETTO DI TRADIZIONE TRA PROGETTO DEL NUOVO E CONSERVAZIONE DELL'ESISTENTE: LÚCIO COSTA, ERNESTO NATHAN ROGERS E LINA BO BARDI In: 3º Simpósio Científico do ICOMOS Brasil, 2019, Belo Horizonte.

Anais do 3º Simpósio Científico do ICOMOS Brasil. EVEN3, 2019.

2.

CALABRESE, F.; BIERRENBACH, A. C. S

Rappresentazioni di paesaggi culturali nei disegni di Lina Bo Bardi In: Seminario de representación del proyecto. La percepción del paisaje y su interpretación gráfica, 2018, Medellín.

La percepción del paisaje y su interpretación gráfica. Medellín: Universidad Nacional de Colombia sede Medellín Facultad de Arquitectura, 2018. p.140 – 147

3.

CALABRESE, F.; BAETA, R. E.; Gordilho, Angela; ANDRADE JUNIOR, Nivaldo Vieira de
IL CONCETTO DI TRADIZIONE TRA PROGETTO DEL NUOVO E CONSERVAZIONE DELL'ESISTENTE: LÚCIO COSTA, ERNESTO NATHAN ROGERS E LINA BO BARDI In:
V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e

Urbanismo, 2018, Salvador.

Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo Anais. Salvador: FAUFBA, 2018. p.6139 – 6159

4.

CALABRESE, F.; ANDRADE JUNIOR, Nivaldo Vieira de
EXTENSION BETWEEN THE ALVAR AALTO MUSEUM AND THE MUSEUM OF CENTRAL FINLAND, JVASKYLA In: *ArquiMemória 5 – Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado.*, 2017, salvador.

Anais do ArquiMemória 5. salvador: Faculdade de Arquitetura UFBA, 2017. v.1.

5.

CALABRESE, F.; ANDRADE JUNIOR, Nivaldo Vieira de
RICOSTRUZIONE DELL'EX BIBLIOTECA ACQUARIO ANTHON DHORN A NAPOLI In:
ArquiMemória 5 – Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado., 2017, salvador.

Anais do ArquiMemória 5. salvador: Faculdade de Arquitetura UFBA, 2017. v.1.

6.

CALABRESE, F.; ANDRADE JUNIOR, Nivaldo Vieira de
RESTAURO E CONVERSIONE DELL'EX FATTORIA COMUNALE NELLA CITTÀ DI CHABLES (Svizzera) IN VIVAIO E RESIDENZE PER ANZIANI In: *ArquiMemória 5 – Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado.*, 2017, salvador.

Anais do ArquiMemória 5. salvador: Faculdade de Arquitetura UFBA, 2017. v.1.

7.

CALABRESE, F.
IL RIUSO COMO STRUMENTO DIALETTICO TRA INVENZIONE E MEMORIA In: *ReUSO 2016 IV CONGRESSO INTERNAZIONALE SULLA DOCUMENTAZIONE, CONSERVAZIONE E RECUPERO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E SULLA TUTELA PAESAGGISTICA*, 2016, PAVIA.

Tutoraggio di tesi di laurea e master

Master

1. Diego Silva Pinheiro. . 2018. Thesis (Mestrado Profissional em Conservação e Restauração de Monumentos e Núcleos) - Universidade Federal da Bahia
2. Ariane Pedrotti Ávila Dias. . 2018. Thesis (Mestrado Profissional em Conservação e Restauração de Monumentos e Núcleos) - Universidade Federal da Bahia

Tesi di laurea

1. Mateu Castellet Teva. 2023. – Elisava, Barcellona
2. Inka Garcia Peñalba. 2023. - Elisava Barcellona
3. Tarciso de Assis. 2020. - Universidade Federal da Bahia
4. Marina Braga Cunha. . 2019. - Universidade Federal da Bahia
5. Carolina Ferreira Carricchio de Santana. . 2018. - Universidade Federal da Bahia
6. Lais Medrado Soares da Silva. . 2018. - Universidade Federal da Bahia
7. Amanda Cutry. . 2018. - Universidade Federal da Bahia
8. Cesar Augusto Moura Santos. . 2018. - Universidade Federal da Bahia
9. Igor Prates Neves Fagundes Simões . 2018. - Universidade Federal da Bahia

10. Natalia Tavares Teixeira. . 2018. - Universidade Federal da Bahia
11. AMANDA MOREIRA DA SILVA. - Centro Universitário Jorge Amado
12. RICARDO SOUA ANDRADE. 2015.- Centro Universitário Jorge Amado
13. Débora de Mello Senna. 2015. - Centro Universitário Jorge Amado
14. CARLA MONIQUE MOTA. 2015. - Centro Universitário Jorge Amado
15. Giselle Santana. . 2015. Course - Centro Universitário Jorge Amado
16. Álvaro Fernandes. 2015. - Centro Universitário Jorge Amado
17. Alan Cumming. 2015. Centro Universitário Jorge Amado
18. Manuel Suarez Pacheco. 2014. Course - Centro Universitário Jorge Amado
19. Acássio Murilo. 2014. - Centro Universitário Jorge Amado
20. Rodrigo Souza Dantas. 2014. - Centro Universitário Jorge Amado
21. Taiane Silva de Barros. 2014. - Centro Universitário Jorge Amado
22. Romilson Nonato. . 2014. - Centro Universitário Jorge Amado
23. Raiza Evelin Oliveira de Santana.2014. - Centro Universitário Jorge Amado
24. Tainá Celestino. 2014 - Centro Universitário Jorge Amado
25. Renilce Costa de Almeida. 2014. - Centro Universitário Jorge Amado
26. Camila Ribas Faustino. 2014. - Centro Universitário Jorge Amado
27. Kleber Lima.2013. Course - Centro Universitário Jorge Amado

Partecipazione ad eventi

1.

Giurato nel 1º **Workshop Online de Projeto da FAUFBA**, 2020.

2.

bauhaus imaginista, 2019. Berlino (Congresso)

3.

ArquiMemória 5-Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado, 2017. (Meeting)

4.

Presentazione di poster in **ArquiMemória 5-Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado**, 2017. (Meeting)

5.

ArquiMemória 5-Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado, 2017. (Meeting)

6.

Moderatore in **ArquiMemória 5-Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado**, 2017. (Meeting)

7.

Moderatore in **ArquiMemória 5-Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado**, 2017. (Meeting)

8.

ArquiMemória 5-Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado, 2017. (Meeting)

9.

Presentazione di poster in **ArquiMemória 5-Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado, 2017. (Meeting)**

10.

ArquiMemória 5-Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado, 2017. (Meeting)

11

.

Presentazione di poster in **ArquiMemória 5-Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado, 2017. (Meeting)**

Lingue

Italiano madrelingua

Portoghese avanzato

Spagnolo avanzato

Catalano intermedio

Inglese intermedio